ilmediano.it
L' INFORMAZIONE ONLINE

VOLLA, L'ACCADEMIA MUSICALE G. VERDI E I SUOI «VENERDÌ MUSICALI» - CATEGORIA: MUSICA - DATA: 01/06/2012

Questa sera appuntamento con le note della chitarra di Pino Balzano. "L'arte non insegna niente, tranne il senso della vita", diceva Henry Miller, in altre parole l'Arte, in tutte le sue varie espressioni, è "Poesia". Con questa frase, e con lo slogan: "La continuità crea la mentalità", l'Accademia Musicale "Giuseppe Verdi" di Volla nella sua nuova sede di Piazzale Vanvitelli, si affaccia sulla scena come un importante e significativo "Crocevia Culturale". L'Associazione ha organizzato una serie di iniziative, "I Venerdì Musicali", che spaziano nei vari campi dell'Arte ed abbracciano le sue varie forme. E così si sono susseguiti sul palco dell'Auditorium Maria Aprea i "Versi" di una serie di artisti, che con le loro performance hanno iniziato un "Viaggio nell'Arte", contaminando l'aria di Volla di Cultura. La Prima tappa, Venerdì 4 Maggio, con un "Trio" di musicisti (Ivano Leva al piano, Marco De Tilla al Contrabbasso e Leonardo De Lorenzo alla Batteria) dai versi di respiro europeo. Seconda Fermata, l'11 Maggio con un coro polifonico "Libenta Cantus" che, con le sue multiformi tonalità, ha interpretato brani classici e moderni. A spezzare il fiato tra un concerto e un altro, sabato 12 maggio, il prof. Eugenio Cuniato, la poetessa Tina Piccolo ed il prof. Angelo Calabrese, hanno presentato Egidio Perna, un "Artista a 360°". Sul palco dell'Auditorium, tra i dipinti di stile impressionistico ed espressionistico, è stato presentato il suo romanzo d'esordio "Il Dottor Pendolare" (edizioni Albatros - Il Filo) e sono state lette alcune sue poesie. Nella Terza Tappa, venerdì 18 Maggio, Giuseppe Ganzerli ha incantato la platea con i suoi virtuosismi al pianoforte. Poi Quarto Step, Venerdì 25, con il trio Vesevo che ha intonato brani di musica popolare. Il viaggio continua per tutto il mese di Giugno ed oltre. I prossimi concerti vedranno come protagonisti importanti nomi della musica classica napoletana e non. Sul palco si susseguiranno le note della chitarra di Pino Balzano, il 1 Giugno; il duo Pasquale Punzo e Vincenzo Sacco, l'8 Giugno; il duo Piano e Voce Enza De Stefano e Aminta De Luca, ed il Trio Pietro Condorelli, Gianluigi Goglia e Claudio Borrelli, il 15 giugno. A chiudere i concerti di Giugno, il 22, sarà il pianoforte di Antonio di Costanzo. Sempre a giugno, due Martedì all'insegna del talento musicale giovanile, il 12 e il 19 l'Accademia Musicale ospiterà la prima competizione per giovani talenti. Sei gruppi musicali e 2 cantanti per la prima volta nella loro ancora "verde" carriera avranno la possibilità di sfidarsi in una gara che porterà uno di loro a vincere un premio prestigioso. Un aspetto importante è che l'intera rassegna è stata, ed è a titolo gratuito, sia per la sensibilità dei musicisti ospitati, sia soprattutto per una scelta dell'Accademia che attraverso il suo Presidente, il M° Ciro Palella intende lanciare un messaggio chiaro al territorio: "… non può esserci una comunità evoluta culturalmente se non si passa attraverso l'arte e la sensibilizzazione ...", ed inoltre "… E' bello vivere questi momenti di pura arte … ed è ancora più bello viverli nel nostro paese … e poi penso che il progetto "I Venerdì Musicali" rappresenti anche una grande opportunità per i tanti genitori che hanno la possibilità di condividere un'esperienza bella ed entusiasmante con i propri figli ...". Da anni l'Accademia è presente sul territorio, proponendosi come polo culturale con le sue innumerevoli attività artistiche e concertistiche promosse dal suo Presidente, il M° Ciro Paella, da sempre attento ai bisogni culturali del paese. A lui va riconosciuto il merito di essere riuscito

nell'intento di dare a tutti la possibilità di avvicinarsi al mondo dell'arte, anche attraverso progetti con le scuole con proposte le più varie, come corsi di teatro, fotografia, pittura, oltre che di formazione ed educazione musicale. A questo proposito va citato il Concerto del 1° maggio, in collaborazione con l'associazione "Vola Alto" e "Oltre l'immagine", parrucchieri, e l'associazione "Giovanni Paolo II", il progetto "Cineforum e Legalità", rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di I°, in collaborazione con l'associazione Vola Alto. Inoltre, da anni, l'Accademia ha consolidato il suo interesse nei confronti della musicoterapia, come ad esempio con il convegno del 24 settembre 2011: "Musicoterapia e salute del Territorio", in collaborazione con la suola triennale di musicoterapia "Carlo Gesualdo" di Avellino. "Quello su cui si vuole puntare, dunque - conclude Palella - è non solo la formazione musicale o artistica, ma anche la sperimentazione del potere aggregante, familiare e comunitario, della musica".

Autore: Egidio Perna